

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.01 Культура Кольского Севера**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профили) Дошкольное образование. Дополнительное  
образование (английский язык)**

(код и наименование направления подготовки  
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2022**

год набора

**Составитель(и):** (указывается ФИО,  
ученое звание, степень, должность)  
Терещенко Е.Ю.,  
доктор культурологии, доцент, зав.  
кафедрой искусств и дизайна

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
института креативных индустрий и  
предпринимательства  
(протокол №7 от 25.03.2022 г.)

Зав. кафедрой:  Терещенко Е.Ю.

**ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** – – познакомить студентов с культурой и искусством народов Кольского Севера, традициями и перспективами развития Кольского края. В рамках данной дисциплины Кольский Север рассматривается как субрегион более крупного Северо-Западного региона России. Он обладает собственной культурно-цивилизационной спецификой, которая выражается в устойчивых признаках жизнедеятельности людей, наличии определенной «региональной картины мира», ментальности, своеобразной этнической и религиозной комбинаторики, ценностных ориентациях, доминантных типах деятельности, своеобразных организационных структурах, особом культурном ядре.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	<i>Знать: историю культуры региона; традиции и тенденции развития искусства Кольского Севера;</i>  <i>Уметь: использовать полученные знания в практической деятельности; осваивать и сохранять природное и культурное наследие;</i>  <i>Владеть: современными методами научного исследования в предметной сфере; способами осмысления и критического анализа научной информации;</i>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК 5.1 Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК 5.2 Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	<i>Знать: морфологию культуры Кольского Севера, методологию изучения культуры Кольского Севера</i> <i>Уметь: отбирать, систематизировать и анализировать информацию, оценивать достижения культуры Кольского Севера</i> <i>Владеть: методикой преподавания культуры Кольского Севера, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества</i>

### 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к дисциплинам первой профильной подготовки обязательной части образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Направленность (профили) Дошкольное образование. Дополнительное образование (английский язык)

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получают в процессе изучения дисциплин «История», «Философия»

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы или 108 часов (из расчета 1 ЗЕ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС			Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов на СРС	из них - на курсовую работу			
1	2	3	108	8	14		22	8	86	-	-		зачет
Итого:		3	108	8	14		22	8	86	-	-		зачет

В интерактивных формах часы используются в виде проблемных семинаров и круглых столов

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	<i>Культура Кольского Севера в древний период.</i>	2	4		6	2	22	
2	<i>Культура Кольского Севера в Средние века</i>	2	4		6	2	22	

3	<i>Культура Кольского Севера Нового времени</i>	2	4		6	2	22	
4	<i>Культура Кольского Севера в XX, XXI вв.</i>	2	2		4	2	20	
	<i>Зачет</i>							
	<i>Итого за 2 семестр</i>	<b>8</b>	<b>14</b>		<b>22</b>	<b>8</b>	<b>86</b>	<b>-</b>
	<i>Итого</i>	<b>8</b>	<b>14</b>		<b>22</b>	<b>8</b>	<b>86</b>	<b>-</b>

### Содержание дисциплины (модуля)

#### **Тема 1. Культура Кольского Севера в древний период.**

Топография древних памятников (сейды, лабиринты, петроглифы и др.). Мифологическое наследие финно-угорских народов (эпосы "Калевала", "Калевипоэг" и др.). Следы древних мифологических представлений в устном народном творчестве саамов (Мяндаш, Тала, Сторюнкаре и т.д.). Явления материальной культуры в историческом наследии народов древности.

#### **Тема 2. Культура Кольского Севера в Средние века**

Новгородская колонизация Кольского полуострова и ее влияние на хозяйственно-материальную сферу культуры. Морфология средневековой культуры и искусства Средневековые поселения на Кольском полуострове и их культурная типология. Средневековые образы этнических типов Кольского Севера. Средневековые храмы и монастыри региона.

#### **Тема 3. Культура Кольского Севера Нового времени**

Периодизация и типология развития искусства Нового времени в Европе и России. Причины активизации интереса русских ученых, общественности, художников к природе и культуре Кольской земли. Особенности формирования особого культурного пространства в Мурманском регионе.

#### **Тема 4. Культура Кольского Севера в XX, XXI вв.**

Особенности формирования особого культурного пространства в Мурманском регионе. Новые города и их роль в формировании региональной культуры. Литература Кольского Заполярья. Архитектурное творчество советского времени. Особенности развития изобразительного искусства. Музыкальная культура региона. Театр в культурной жизни Мурманска.

### **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

#### **Основная литература:**

1. Беляев, Д. П. Очерки по истории изучения и освоения Арктики [Текст] : учеб. пособие / Д.П. Беляев Д. П. ; М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманитар. ун-т. - Мурманск : МГГУ, 2013. - 107 с.
2. Мосолова Л.М., Вагинова Л.С. История культуры Кольского Заполярья: курс лекций. – СПб.: Астерион, 2006. – 150 с.

#### **Дополнительная литература:**

3. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебник / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина, Н. О. Воскресенская, А. Н. Маркова. – М. : Юнити-Дана, 2012. – 760 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>
4. Культурология [Текст] : учебник для бакалавров / В. М. Дианова и др. ; под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - М. : Юрайт, 2012. - 566 с.
5. Горелов, А. А. История русской культуры [Текст] : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. – М. : Юрайт, 2012. – 386 с.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

Windows 7 Professional

Windows 10

MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

FlashPlayer

Google Chrome

LibreOffice.org

Mozilla FireFox

### **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>

ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

### **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

### **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

#### **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

#### **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.

